Bem Explicado
Centro de Explicações Lda.
Língua Portuguesa 9º Ano – Lusíadas

Nome: _____ Data: ___/___/___

GRUPO I

"Ninguém discute que Os Lusíadas sejam uma epopeia. É essa uma verdade tão incontestável como dizer que as folhas das árvores são verdes. (…) Camões quis conscientemente fazer uma epopeia (…) Ele quis dar uma réplica às epopeias que o precederam e reivindica para a sua qualidade que a tornam superiores àquelas: as façanhas que narra (…) são mais extraordinárias que as da Antiguidade; e o seu tema é mais épico que o dos outros, porque não é um homem mas um povo (…).

António José Saraiva "Os Lusíadas e o ideal renascentista da epopeia."

1. Leia as três estrofes que se seguem – a Proposição d'Os Lusíadas.

1 As armas e os barões assinalados
Que, da ocidental praia Lusitana,
Por mares nunca dantes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram;

2 E também as memórias gloriosas
Daqueles Reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras valerosas
Se vão da lei da Morte libertando;
Cantando espalharei por toda a parte,
Se a tanto me ajudar o engenho e arte.

3 Cessem do sábio Grego e do Troiano
As navegações grandes que fizeram;
Cale-se de Alexandro[1] e de Trajano
A fama das vitórias que tiveram;
Que eu canto o peito ilustre lusitano,
A quem Neptuno e Marte obedeceram.
Cesse tudo o que a Musa antiga canta,
Que outro valor mais alto se alevanta.

1.1 Selecione o verso que ilustra a ultima afirmação do excerto do texto de António José Saraiva, acima reproduzido.

_____

_____

_____

_____

Bem Explicado
Centro de Explicações Lda.

A epopeia constitui a primeira parte da estrutura interna da epopeia.

1.2 Transcreve os versos das duas primeiras estrofes que anunciam aquilo que o poeta se propõe a cantar.

1.3 Aponta as razões que estão na origem desta decisão do poeta.

1.4 Sinalize o verso em que se anuncia a condição da qual depende a concretização do objetivo enunciado.

1.5 Transcreve, da terceira estrofe, o verso que resume tudo aquilo que o poeta se propõe a cantar.

1.6 Refere, por palavras tuas, quem é o herói deste poema épico.

2. Na terceira estância, Camões faz referências a heróis da Antiguidade Clássica e as figuras mitológicas.

2.1 Explique em que medida a referência a antigas heróis engrandece os feitos que o poeta se propõe cantar.

2.2 Explicite o significado do verso "A quem Neptuno e Marte obedeceram" (est. 3 v, 6).

Bem Explicado
Centro de Explicações Lda.

GRUPO II

1. **Considere os vocábulos "cessem", "cale-se" e "cesse" (est.3).**
   a) Classifique-os morfologicamente.

___

___

___

   b) Que tipos de frases introduzem?

___

2. **Atenta na forma "alevanta" (est. 3,v.8).**
   a) Indique o vocábulo português atual que lhe corresponde.

___

   b) Refira o fenómeno de alteração fonética que está na origem desta evolução.

___

Bem Explicado
Centro de Explicações Lda.